

まほろば
漆

Produced by Midorigaoka Art Museum



岸本圭司 漆芸展



Keiji Kishimoto
— KOSO —

Lacquer Art Exhibition
at Midorigaoka Art Museum
in Nara, Japan

—— 漆の中の白の世界 ——

2022年1月8日(土)～3月13日(日)まで

[開館日] 水・木・土・日曜日 11:00～16:00 (入館は15:30まで) ●入場無料

[休館日] 月・火・金曜日

[会 場] 緑ヶ丘美術館・本館 → 〒630-0262 奈良県生駒市緑ヶ丘 2731-10

[U R L] <http://mam-museum.com> 〈お問い合わせは FAX で : FAX. 0743-85-7880〉

MAM

Midorigaoka Art Museum

緑ヶ丘美術館

KEIJI KISHIMOTO

Lacquer Art Exhibition at Midorigaoka Art Museum in Nara, Japan

岸本圭司

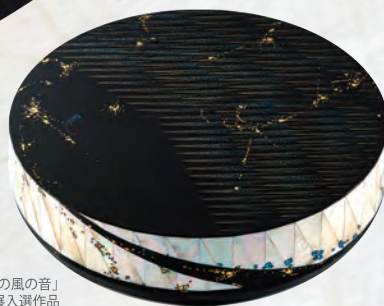
「漆の中の白の世界」

● 緑ヶ丘美術館・新春企画

漆黒に浮かぶ白の光彩
映し描く風・水・宇宙



金胎螺鈿蒔絵漆箱「花揺れ」
第30回日本伝統漆芸展
文化庁長官賞受賞作品



金胎螺鈿蒔絵漆箱「冬の風の音」
第65回日本伝統工芸展入選作品



積層「煌走」



螺鈿卵殻蒔絵漆箱「木立の中」

漆黒の闇の黒だからこそ、光の白が蛍光を放つ。
時を経て受け継がれてきた日本の美を極め、
「漆」に心象風景を刻む岸本圭司。
アルミを金胎として、新しい命を吹き込む。
塗る、描く、削る、埋める、貼る、盛り上げる、磨く……。
螺鈿蒔絵の精緻な作業と技が独特の美を生み出す。
映し出された漆には
洗練された宇宙への畏敬がこもる。
本展は、金胎漆器の伝承者・岸本圭司の
超絶の美意識と感性を
心ゆくまでご堪能していただけます。

乾漆盛器「富貴華と風」
第22回日本伝統工芸近畿展
日本工芸会近畿支部長賞受賞作品

漆芸展

●《岸本圭司(きしもとけいじ) 作歴》

- | | |
|-------|---|
| 1958年 | 奈良県宇陀郡生まれ |
| 1976年 | 日本漆工協会奨励賞受賞 |
| 1981年 | 第31回「石川現代美術展」入選 |
| 1982年 | 第4回「日本新工芸展」入選 |
| | 第14回「日展」入選 |
| 1983年 | 第5回「日本新工芸展」日本新工芸賞受賞 |
| 1986年 | 第37回「奈良県美術展覧会」入選 文部大臣奨励賞受賞 |
| 1987年 | 第38回「奈良県美術展覧会」県展賞受賞 |
| | 第34回「日本伝統工芸展」入選 (以後29回) |
| 1988年 | 第39回「奈良県美術展覧会」知事賞受賞 |
| | 第17回「日本伝統工芸近畿展」入選 (以後連続入選) |
| 1989年 | 第18回「日本伝統工芸近畿展」松下幸之助特別賞受賞 |
| 1992年 | 第21回「日本伝統工芸近畿展」日本工芸会近畿支部奨励賞受賞 |
| 1993年 | 第22回「日本伝統工芸近畿展」日本工芸会近畿支部長賞受賞 |
| 2013年 | 第30回「日本伝統漆芸展」文化庁長官賞受賞 |
| 2016年 | 第45回「日本伝統工芸近畿展」奈良県教育委員会教育長賞受賞
天皇皇后両陛下奈良県行幸啓献上品制作「螺鈿蒔絵漆箱 椿」 |
| 2018年 | 第47回「日本伝統工芸近畿展」日本伝統工芸近畿賞受賞 |
| 2019年 | 天皇陛下御即位 令和 奉祝奈良県献上品制作「蒔絵漆箱」 |
| 2021年 | 第50回「日本伝統工芸近畿展」松下幸之助記念賞受賞 |



Midorigaoka Art Museum

緑ヶ丘美術館

〒630-0262 奈良県生駒市緑ヶ丘 2731-10
URL: <http://mam-museum.com> FAX. 0743-85-7880