

2024 CERAMIC ART EXHIBITION AT MIDORIGAOKA ART MUSEUM IN NARA

若林 和恵
増原 嘉央理
古谷 和也
樋口 邦春
林 友加
新里 明士
中川 恭平
田原 崇雄
高橋 奈己
高木 寛子
渋谷 英一
佐藤 典克
小牧 鉄平
後関 裕士
岡田 泰

現在
の
水指
茶碗
テ
ン
15
II



2024.1.7sun ~ 3.3sun

【開館日】水・木・土・日曜日 11:00~16:00(入館は15:30まで)

【休館日】月・火・金曜日 ●入場無料

【会 場】緑ヶ丘美術館・別館 → 〒630-0262 奈良県生駒市緑ヶ丘1426-38

【URL】<http://mam-museum.com>

〈お問い合わせはFAXで:FAX. 0743-85-7879〉



MAM Collection

MAM-ANNEX

Midorigaoka Art Museum

緑ヶ丘美術館・別館

珠玉の競演、

15のもてなしの美

| 岡田 泰 |
 | 後関 裕士 |
 | 小牧 鉄平 |
 | 佐藤 典克 |
 | 渋谷 英一 |
 | 高木 寛子 |
 | 高橋 奈己 |
 | 田原 崇雄 |
 | 中川 恭平 |
 | 新里 明士 |
 | 林 友加 |
 | 樋口 邦春 |
 | 古谷 和也 |
 | 増原嘉央理 |
 | 若林 和恵 |

TAHARA Takao

茶の湯の新しい風景へ

一服の茶を介して心を交わす茶の湯は、
 「今ここに在ること」を感じる一期一会のひとつとき。
 茶陶は、そのもてなしの心を映す大切な道具で、
 長い歴史の中で数多の逸品が世に生まれた。
 その精神と技を受け継ぎながら、独自の作陶に挑み、
 陶芸界の「今」を象徴する作家たちの作品が一堂に会する。
 大胆かつ繊細な造形美や、土と炎が織りなす根源的な景色。
 目を奪われる斬新な色彩や、伝統に現代性を覗かせる釉の妙技。
 15名の作家がそれぞれに切り拓いた多様な境地に、
 茶の湯の新たな風景が広がっている。
 今ここにしかない、特別な出会いをお楽しみください。



NIISATO Akio



WAKABAYASHI Kazue



GOSEKI Hiroshi



HAYASHI Yuka



TAKAHASHI Nami



KOMAKI Teppei



SATOU Norikatsu