

2026 Ceramic Art Exhibition at Midorigaoka Art Museum in Nara, Japan



米田和の *Break Time*

—アイノカタチ—



2026.7.5^{Sun} - 9.6^{Sun}

【開館日】水・木・土・日曜日 11:00~16:00(入館は15:30まで) 【休館日】月・火・金曜日

【会 場】緑ヶ丘美術館・別館 → 〒630-0262 奈良県生駒市緑ヶ丘1426-38 入場無料

【URL】<http://mam-museum.com> 〈お問い合わせはFAXで:FAX 0743-85-7879〉



Midorigaoka Art Museum
緑ヶ丘美術館・別館

Yoneda Kazu

2026 Ceramic Art Exhibition
at Midorigaoka Art Museum in Nara, Japan

創作を楽しむ人生の糧とする 作品に込められた「アイノカタチ」

自由闊達なタッチと表情豊かな描写で魅せる黒描の大鉢や壺、
透明感のある緑釉を用い生命力あふれる兎の姿を描いた器、
鮮やかな紺青が印象的な彩釉作品…。

米田和という作家は、実に多彩な魅力を持っています。
空間を圧倒する大作の存在感はもちろんですが、
小壺や茶入、香合などの小振りな作品にも名品が揃います。
手になじみ、愛着が湧くことに重きを置いて施された
細やかな描き込み、重ねられた色の妙、見る者に余計な
緊張感を抱かせない、親しみやすさとやわらかさ。
それは、心から作陶を楽しむ自らの生きる糧とする
米田和ならではのものです。彼女の贈るBreak Time、
心ゆくまで芸術を楽しめる時間をご堪能ください。



黒描壺「群舞ノ図」



黒描睡蓮図大鉢



Yoneda Yoshiro

3階の多目的室では、米田和の夫であり現代陶芸作家である米田義朗の作品も展示します。米田和とは異なる現代的なインсталレーション作品であり、夫妻が互いの作品をリスペクトしながら、それぞれの方法で自らの世界観を作り上げている様を垣間見ることが出来るでしょう。ぜひ併せてお楽しみください。



休眠

米田義朗 略歴<プロフィール>

- 1972 京都大学理学部 卒業
- 2000 ギャラリー 荘(東京) 二人展(器展)
ギャラリー 独楽(岐阜) 二人展(器展)
- 2003 遊クラフト(石川) 個展「ことのはじまりことはじめ」
Contemporary Art gallery NIKI(東京) 個展「愛的結合のアフォーダンス」
- 2004 NIKI gallery 冊(東京) 個展「self or not-self」
- 2006 ワコール銀座アートスペース(東京) 個展「AGINGする形象」
- 2007 ワコール銀座アートスペース(東京) 個展「自在への装置」
- 2009 ギャラリートネリコ(石川) 個展「まにあうかもしれない形象」
- 2010 ギャラリートネリコ(石川) 個展「まにあわぬ器たちのmorphology」
ギャラリー 独楽(岐阜) 二人展(器展)
- 2011 ギャラリートネリコ(石川) 個展「冷え枯る時間の積層」
- 2015 Espace Culturel Bertin Poirée(Paris) 三人展
- 2018 ギャラリー 一草庵(愛知) 四人展
- 2024 ふくさと Gallery(石川) 二人展

