

2024 Ceramic Art Exhibition
at Midorigaoka Art Museum
in Nara, Japan

時代は変われど……

悠久の水指展

2024.3.10(sun) - 4.14(sun)

開館日 | 水・木・土・日曜日 11:00~16:00 (入館は15:30まで)

休館日 | 月・火・金曜日 ●入場無料

会場 | 緑ヶ丘美術館・別館 → 〒630-0262 奈良県生駒市緑ヶ丘1426-38

URL | <http://mam-museum.com> <お問い合わせはFAXで:FAX 0743-85-7879>

黒水指 / 隠崎 隆一



MAM Collection

MAM-ANNEX

Midorigaoka Art Museum

緑ヶ丘美術館・別館

時代は変われど……

悠久の

水指展



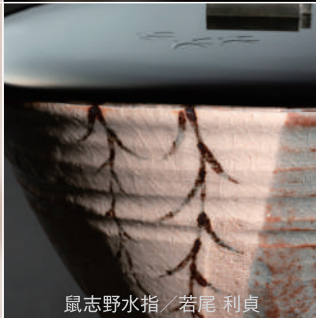
黄瀬戸水指 / 加藤 孝造



伊賀水指 / 谷本 光生



無名異練上水指 / 五代 伊藤 赤水



鼠志野水指 / 若尾 利貞



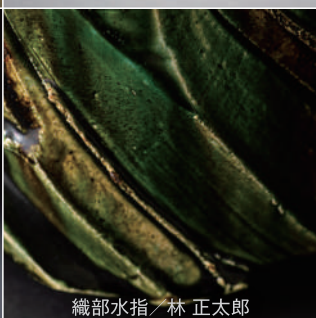
高取管耳水指 / 五代 亀井 味楽



耀彩水指「恒河」 / 三代 徳田 八十吉



朝鮮唐津水指 / 中川 自然坊



織部水指 / 林 正太郎

- 三代 浅蔵 五十吉
- 安倍 安人
- 伊勢崎 満
- 五代 伊藤 赤水
- 七代 大樋 長左衛門
- 岡田 裕
- 隠崎 隆一
- 加藤 孝造
- 加藤 土師萌
- 十五代 亀井 味楽
- 熊野 九郎右工門
- 鯉江 良二
- 九代 坂 高麗左衛門
- 渋谷 泥詩
- 清水 卯一
- 清水 保孝
- 杉本 貞光
- 谷本 光生
- 三代 徳田 八十吉
- 中川 自然坊
- 林 正太郎
- 葉山 有樹
- 古谷 道生
- 丸田 宗彦
- 十四代 松林 豊斎
- 若尾 利貞



萩焼水指 / 渋谷 泥詩

心を映す清らかな水器。
近現代の名匠たちによる「もてなしの美」。

陽と陰。火と水。

茶席で湯を沸かす釜と対に置かれる水指は、湯相を整え、茶碗などを清めるための水を貯える器。四季折々の趣と調和し、主客が心を交わすための大切な茶道具です。時代ごとに多種多様な水指を取り合わせた茶人たちと、各地の窯で創意と技法を駆使して挑んできた作家たちによって発展しました。今回は緑ヶ丘美術館のコレクションから、近現代の名匠たちの作品を展示。焼きの景色、豊かな造形、釉の装飾、鮮やかな色彩。先人の技を受け継ぎ、独自の息吹を纏わせ、それぞれの美を宿した名品の数々。清浄なる水器に心を澄ます悠久の時を味わいながら、時代が変われども魂に響き続ける「もてなしの美」をご高覧ください。



オリベ水指 / 鯉江 良二

交通アクセス

- ◎ 公共交通機関：〈地下鉄中央線・近鉄けいはんな線〉または〈近鉄生駒線〉〈近鉄奈良線〉で『生駒駅』下車。生駒駅「南口1番のりば」より奈良交通バス『中菜畑二丁目行き』乗車→『新旭ヶ丘バス停』下車、徒歩すぐ。

【会場住所】〒630-0262 奈良県生駒市緑ヶ丘 1426-38

緑ヶ丘美術館では新型コロナウイルス感染拡大防止に努めた上で開催いたしております。今後の感染状況によりましては急遽、臨時休館や予定を変更する場合がありますので、ご来館の際には事前に当館ホームページをご確認いただきますようお願いいたします。

MAM-ANNEX

Midorigaoka Art Museum

緑ヶ丘美術館・別館